


Il **Museo Diocesano**, sito nella suggestiva cornice architettonica del medievale Palazzo Vescovile adiacente la Cattedrale, offre un prezioso sussidio documentario alla conoscenza dell'Arte, della cultura, della religiosità, delle tradizioni, della storia di Ancona permettendo inoltre di delineare i tratti del suo volto urbano e di restituire alla memoria collettiva un po' della vita che ne ha animato la storia e forgiato l'identità.

L'intento del progetto mira ad avvicinare la Scuola al Museo, proponendolo come sussidio formativo, culturale e civico nel quale gli studenti possono rapportarsi in modo attivo, critico e indagatore.

I percorsi didattici del Museo sono rivolti, con opportuni adeguamenti, agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

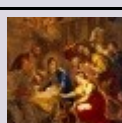
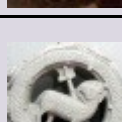
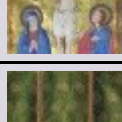
### I percorsi tematici:

#### **Conoscere il Museo** (durata 2 ore ca)

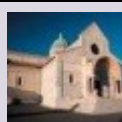
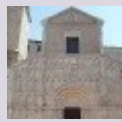
	<p><b>Alla scoperta del Museo diocesano, laboratorio di storia viva</b></p> <p>L'incontro presenta ai ragazzi il Museo come "laboratorio di storia viva" e divulgatore di memoria collettiva riferita alla cultura, alla religiosità e alle tradizioni della città di Ancona</p>
--	--

#### **Itinerari iconografici** (durata 2 ore ca)

	<p><b>L'immagine di Cristo nell'Arte</b></p> <p>L'incontro prevede l'esame di una serie di opere (sculture, dipinti, manufatti tessili e di oreficeria) per mostrare come l'arte, nel corso di secoli e con linguaggi formali diversi, abbia parlato ai fedeli di Cristo</p>
	<p><b>Maria nell'arte</b></p> <p>La visita prevede la lettura di alcune opere (sculture, pitture, arazzi, vasi e suppellettili sacre) che trattano temi di iconografia mariana</p>
	<p><b>I Santi nell'arte</b></p> <p>La visita propone l'esame e la lettura interpretativa di uno dei soggetti più cari e dunque più rappresentati in seno alla religiosità, al culto e alla devozione del cristianesimo: la rappresentazione dei santi</p>

	<p><b>Patroni e Santi Protettori di Ancona</b></p> <p>La visita esamina alcune opere per vedere come l'Arte nei secoli abbia dato espressione al culto dei Patroni e dei Santi Protettori di Ancona e ne abbia radicato e tramandato la devozione</p>
	<p><b>La Natività</b></p> <p>L'itinerario propone un percorso di lettura che consentirà di esaminare le forme espressive e gli sviluppi iconografici del tema cristologico della Natività</p>
	<p><b>Iconografia della Pasqua</b></p> <p>L'incontro illustra il mutare dei linguaggi formali e degli elementi iconografici che nei secoli hanno caratterizzato la resa espressiva di questo tema</p>
	<p><b>Simboli, storie e personaggi nell'Arte Sacra</b></p> <p>Il percorso di lettura è riferito ad alcuni dipinti d'Arte Sacra del Museo per conoscere, tradotti nel linguaggio iconografico, i temi, i personaggi, la dottrina e la devozione della religiosità cristiana, nel corso dei secoli</p>
	<p><b>Fare arte: materie, tecniche e procedimenti</b></p> <p>L'itinerario propone un percorso di analisi degli aspetti materici di un'opera: supporti, materie, tecniche e procedimenti esecutivi e a coglierne il valore ai fini del risultato linguistico espressivo</p>
	<p><b>Santificare la festa: momenti, significati, apparati del cerimoniale liturgico</b></p> <p>La visita presenta i momenti, i significati, le espressioni e la storia del cerimoniale liturgico</p>

#### **Itinerari storici** (durata 2 ore ca)

	<p><b>L'epoca Romana e Paleocristiana</b></p> <p><b>Il Medioevo e il Rinascimento</b></p> <p><b>Cattedrale di San Ciriaco</b></p> <p><b>Santa Maria della Piazza</b> (con accesso agli scavi)</p>
	<p><b>Chiesa del Gesù</b></p> <p><b>Chiesa dei Santi Pellegrino e Teresa (o degli Scalzi)</b></p> <p><b>Chiesa del Sacramento</b> (con accesso agli scavi)</p>

## Verifiche e approfondimenti didattici

Ogni incontro prevede, oltre al percorso della visita, un breve momento finale di verifica e discussione, che orienterà i ragazzi nel lavoro di rielaborazione e memorizzazione di quanto visto e appreso. Tutti riceveranno pertanto una scheda corredata da alcune fotocopie di opere e da domande che ne guideranno la lettura.

Alcuni percorsi verranno completati con la proiezione di immagini all'interno del Museo.

## Modalità di partecipazione e costi

La visita guidata ad ogni singolo percorso ha un costo di 3 euro ad alunno (durata 2h ca. a seconda dell'età scolare, dei tempi di attenzione e delle singole esigenze della classe); se si sceglie di abbinare più itinerari il costo è di 4 euro (durata variabile 4h ca.).

Insegnanti ed accompagnatori ingresso libero. La distribuzione di schede di verifica e materiale didattico è gratuita.

Eventuali disdette della prenotazione vanno comunicate almeno con un giorno di anticipo, altrimenti l'operatore impegnato dovrà comunque ricevere il compenso pattuito.

## Per informazioni e prenotazioni questi i referenti:

Susanna Gobbi 071.889320

Paola Pacchiarotti 339.2173277

Diego Masala 338.8369344

[www.museodiocesanoancona.it](http://www.museodiocesanoancona.it)



# A scuola nel Museo

## *Percorsi didattici al Museo Diocesano di Ancona*

Progetto a cura di  
Diego Masala e  
Susanna Gobbi Paolini

Conducono i percorsi  
gli operatori del museo

