

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La visita guidata ad ogni singolo percorso (durata 2h ca. a seconda dell'età scolare, dei tempi di attenzione e delle singole esigenze della classe) prevede un contributo per ciascun alunno destinato al museo e all'eventuale materiale didattico; se si sceglie di abbinare più itinerari (durata variabile 4h ca.) il contributo ad alunno è diverso. Insegnanti ed accompagnatori ingresso libero.

I percorsi didattici del Museo sono rivolti, con opportuni adeguamenti, agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. In base alle esigenze didattiche delle classi, è possibile concordare un percorso con l'operatore.

Eventuali disdette della prenotazione vanno comunicate almeno con un giorno di anticipo, altrimenti l'operatore impegnato dovrà comunque ricevere l'importo pattuito.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel: 320 8773610

museo.ancona@diocesi.ancona.it

www.duomodiosimo.it/museo_diocesano

Con il contributo di



museo
diocesano
di Osimo

A scuola nel Museo

Percorsi didattici
al Museo Diocesano
di Osimo



Arcidiocesi di Ancona-Osimo



Il **Museo Diocesano di Osimo**, adiacente la Cattedrale di San Leopardo e il Battistero, offre un prezioso sussidio documentario alla conoscenza dell'arte, della cultura, della religiosità, delle tradizioni, della storia di Osimo permettendo inoltre di delineare i tratti del suo volto urbano e di restituire alla memoria collettiva un po' della vita che ne ha animato la storia e forgiato l'identità. Le diciassette sale del Museo raccolgono infatti numerose opere d'arte e interessanti creazioni artigianali, disposte secondo criteri storico-artistici per testimoniare sedici secoli di storia della comunità cristiana osimana.

Il progetto mira ad avvicinare la Scuola al Museo, proponendolo come sussidio formativo, culturale e civico nel quale gli studenti possono rapportarsi in modo attivo, critico e indagatore.

Progetto a cura di Susanna Gobbi Paolini



I PERCORSI



1) ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DIOCESANO: CONOSCERE L'OPERA COME DOCUMENTO STORICO E LINGUISTICO

L'incontro presenta ai ragazzi il Museo come "laboratorio di storia viva" e divulgatore di memoria collettiva riferita alla cultura, alla religiosità e alle tradizioni della città e l'opera come linguaggio da imparare a decodificare per comprenderne il significato.

2) CATTEDRALE DI SAN LEOPARDO



La visita è una lettura storico-documentaria dell'architettura e delle opere conservate nella romanica Cattedrale

3) BATTISTERO



La visita è una lettura storico-documentaria dell'architettura e delle opere conservate nel suggestivo Battistero