

## VERIFICHE E APPROFONDIMENTI DIDATTICI

Ogni incontro prevede, oltre al percorso della visita, un momento di rielaborazione e memorizzazione di quanto visto e appreso attraverso materiale didattico fornito dal Museo. Alcuni percorsi verranno completati con la proiezione di immagini all'interno del Museo.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La visita guidata ai singoli percorsi prevede un contributo per ciascun alunno; (durata 2h ca. a seconda dell'età scolare, dei tempi di attenzione e delle singole esigenze della classe). La scelta di più itinerari e gli itinerari storici, prevedono un diverso contributo ad alunno. Insegnanti ed accompagnatori ingresso libero. La distribuzione di schede di verifica e materiale didattico è gratuita. I percorsi didattici del Museo sono rivolti, con opportuni adeguamenti, agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. In base alle esigenze didattiche delle classi, è possibile concordare un percorso con l'operatore. Eventuali disdette della prenotazione vanno comunicate almeno con un giorno di anticipo, altrimenti l'operatore impegnato dovrà comunque ricevere l'importo pattuito.

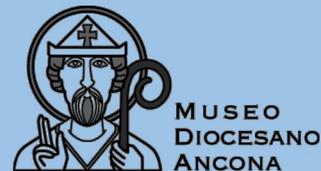
## PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel: 320 8773610

[museo.ancona@diocesi.ancona.it](mailto:museo.ancona@diocesi.ancona.it)

[www.museodiocesanoancona.it](http://www.museodiocesanoancona.it)

Con il contributo di



# A scuola nel Museo

## Percorsi didattici al Museo Diocesano di Ancona



Arcidiocesi di Ancona-Osimo



Il Museo Diocesano “Mons. Cesare Recanatini”, sito nella suggestiva cornice architettonica del medievale Palazzo Vescovile adiacente la Cattedrale, offre un prezioso sussidio documentario alla conoscenza dell’arte, della cultura, della religiosità, delle tradizioni, della storia di Ancona permettendo inoltre di delineare i tratti del suo volto urbano e di restituire alla memoria collettiva un po’ della vita che ne ha animato la storia e forgiato l’identità. L’intento del progetto mira ad avvicinare la Scuola al Museo, proponendolo come sussidio formativo, culturale e civico nel quale gli studenti possono rapportarsi in modo attivo, critico e indagatore.

Progetto a cura di Susanna Gobbi Paolini e Diego Masala

## I PERCORSI

### CONOSCERE IL MUSEO (durata 2h ca)



#### ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DIOCESANO, LABORATORIO DI STORIA VIVA

L’incontro presenta ai ragazzi il Museo come “laboratorio di storia viva” e divulgatore di memoria collettiva riferita alla cultura, alla religiosità e alle tradizioni della città di Ancona

### ITINERARI ICONOGRAFICI (durata 2h ca)



#### L’IMMAGINE DI CRISTO NELL’ARTE

L’incontro prevede l’esame di una serie di opere (sculture, dipinti, manufatti tessili e di oreficeria) per mostrare come l’arte, nel corso dei secoli e con linguaggi formali diversi, abbia parlato ai fedeli di Cristo



#### L’IMMAGINE DI MARIA NELL’ARTE

La visita prevede la lettura di alcune opere (sculture, pitture, arazzi, vasi e suppellettili sacre) che trattano temi di iconografia mariana



### I SANTI E I PATRONI DI ANCONA NELL’ARTE

La visita esamina alcune opere per vedere come l’arte nei secoli abbia dato espressione al culto dei Santi, dei Patroni e dei Santi Protettori di Ancona e ne abbia radicato e tramandato la devozione



### ICONOGRAFIA DEL NATALE

L’itinerario propone un percorso di lettura che consentirà di esaminare le forme espressive e gli sviluppi iconografici del tema cristologico della Natività



### ICONOGRAFIA DELLA PASQUA

L’incontro illustra il mutare dei linguaggi formali e degli elementi iconografici che nei secoli hanno caratterizzato la resa espressiva di questo tema



### SIMBOLI E ICONOGRAFIE NELL’ARTE

Il percorso di lettura è riferito ad alcune opere d’arte sacra del Museo per conoscere, tradotti nel linguaggio iconografico, i temi, i personaggi, la dottrina e la devozione della religiosità cristiana, nel corso dei secoli

### ITINERARI STORICI

(durata da un minimo di 2h ad un massimo di 4h)



#### PERCORSO GRECO-ROMANO E PALEOCRISTIANO

L’itinerario include alcune opere del Museo, la Cattedrale e la chiesa di S. Maria della Piazza (con accesso agli scavi)



#### PERCORSO MEDIEVALE

L’itinerario include alcune opere del Museo, la Cattedrale e la chiesa di S. Maria della Piazza (con accesso agli scavi)



#### PERCORSO BAROCCO

L’itinerario include alcune opere del Museo, le chiese del Gesù, dei Santi Pellegrino e Teresa (o degli Scalzi) e del Sacramento